



## НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „РАЗВИТИЕ-1892“

3200 гр. Бяла Слатина, общ. Бяла Слатина, обл. Враца, пл. „Демокрация“ № 1  
тел. +35991583015, e-mail: razvitie@mail.bg



Изх.№ 111/ 26.03.2012г.

ДО  
ИНЖ. ИВО ЦВЕТКОВ  
КМЕТ НА ОБЩИНА  
БЯЛА СЛАТИНА

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ЦВЕТКОВ,**

В изпълнение на чл.26а, ал.4 от Закона за народните читалища Ви предоставям Отчетния доклад за дейността на Народно Читалище „Развитие-1892“, гр.Б.Слатина за 2011 година и отчета за изразходваните от бюджета средства през 2011г., приети на заседание на Читалищното Настоятелство с Протокол № 106/ 07.03.2012 година

**Приложение:** Съгласно текста.

С уважение,

**МАРИЕТА ИВАНОВА**  
Председател на ЧН  
на НЧ „Развитие-1892“,  
гр.Б.Слатина





## НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „РАЗВИТИЕ-1892“

3200 гр. Бяла Слатина, общ. Бяла Слатина, обл. Враца, пл. „Демокрация“ № 1  
тел. +35991583015, e-mail: razvitie@mail.bg

Изх.№ 112/ 26.03.2012г.

ОБЩИНА Б. СЛАТИНА - 3200
Регистр. номер и индекс и дата
4800-59/26-03-2012

ДО  
ИНЖ. ХАРАЛАМПИ ПЕТКОВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
БЯЛА СЛАТИНА

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПЕТКОВ,

В изпълнение на чл.26а, ал.4 от Закона за народните читалища Ви предоставям Отчетния доклад за дейността на Народно Читалище „Развитие-1892“, гр.Б.Слатина за 2011 година и отчета за изразходваните от бюджета средства през 2011г., приети на заседание на Читалищното Настоятелство с Протокол № 106/ 07.03.2012 година

Приложение: Съгласно текста.

С уважение,

МАРИЕТА ИВАНОВА  
Председател на ЧН  
на НЧ „Развитие-1892“,  
гр.Б.Слатина





## ОТЧЕТЕН ДОКЛАД НА НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „РАЗВИТИЕ-1892”- ГР. БЯЛА СЛАТИНА ЗА 2011 ГОДИНА

Професор Марин Дринов нарича читалищата "съсредоточия на най-просветените и най-деятелни за напредъкът на народността ни български сили." Те възникват и се утвърждават от Възраждането до днес като духовни средища на българската национална идея, показател за българщината там, където съзнанието за българската наука е живо. И тогава и сега хората имат нужда от просвета и образование, от организиране в малки общности за приемане на предизвикателства и провеждане на обществени промени за изграждане на активно гражданско общество.

Заветите данени ни от нашите народни будители и просветители Неофит Бозвели, проф.Марин Дринов, Васил Друмев, братя Миладинови и др. водят и настоящото настоятелство на Народно Читалище „Развитие-1892”, гр.Б.Слатина в неговите решения и действия.

Народно Читалище „Развитие-1892”, гр.Б.Слатина е традиционно самоуправляващо се културно-просветно сдружение. Както до сега, така и през изминалата 2011 година то функционира на основание Закона за народните читалища, Устава на Народно Читалище „Развитие-1892”, гр.Б.Слатина и Закона за юридическите лица с нестопанска цел, изпълнявайки целите и дейностите заложили в посочените нормативни документи.

В щатното разписание на читалището са утвърдени 21 щатни служители. Участниците в различните направления на читалищната дейност са 165, от които 150 са деца, а 15 възрастни. Действителните членове на читалището за 2011 година са 159.

През отчетната 2011г. настоятелството като изпълнителен орган на читалището проведе 13 свои заседания, на които взе 51 решения относно дейността на Народно Читалище „Развитие-1892”, гр.Б.Слатина. Със своята дейност настоятелството работеше както за изпълнение на работния календарен план, програмата за дейността на читалището през 2011г., така и контролираше, вземаше решения по възникнали през този период проблеми и задачи. Всички взети от настоятелството решения бяха своевременно свеждани до знанието на Читалищния секретар и служителите за изпълнение.

В Народно Читалище „Развитие-1892”, гр.Б.Слатина и през изминалата 2011 година продължиха успешно да реализират дейност традиционните звена и направления:

- Обединена школа по изкуствата и спорта;
- Читалищна библиотека;
- Художествена галерия;
- Център за професионално обучение;
- Самодееен камерен хор;
- Общинско радио;
- Счетоводство и личен състав;
- Технически и обслужващ персонал.

Образователната работа в *Обединената школа по изкуствата и спорта* през 2011 година се реализираше в самостоятелни кабинети в направленията изобразително изкуство, китара, акордеон, пиано, солфеж, елементарна теория на музиката, български народни танци, модерни и характерни танци, мажоретен състав, аеробика, и художествена гимнастика. Обучението в школата изгражда таланта на децата, развива чувството им за отговорност, запълва свободното им време.

Професионално и отговорно преподавателите в школата през 2011г. обучаваха 157 деца, за разлика от изминалата 2010г., когато те бяха 164. Причина за по-малкия брой деца не е в тяхното нежелание да развият своите способности, а в невъзможност на родителите да заплащат регламентиранията в читалището такси за обучение.

*В класа по изобразително изкуство* с преподавател Марио Беров през 2011 година се обучаваха 10 деца. Темите разработвани през годината засягат основните направления в изобразителното изкуство - рисуване, моделиране, апликиране и др. Марио Беров професионално и с чувство на отговорност в своята работа с децата се стремеше да изгражда детския талант, да стимулира и развива естетическите възгледи, възприятия и ориентации у подрастващите, както и да придобиват нови такива, да развива умения за работа в екип.

Независимо, че децата са от различни възрастови групи, те работеха с желание и бързо усвояваха планираното образователно съдържание, проявявайки засилен интерес към съвременните изобразителни техники.

Наученото и постигнатото децата показаха в самостоятелните изложби на класа, организирани по повод празниците „Коледа”, „Великден”, по случай завършване на учебната 2010/2011 година. Класа по изобразително изкуство поддържаше постоянна експозиция от рисунки в новосъздадената през 2009 година собствена галерия.

*В класа по китара* с ръководител Иван Илиев музикалните си и инструментални качества развиваха първоначално 12, а впоследствие 16 деца. Учебната програма както за начинаещите, така и за обучаващите се втора година включват усвояване и усъвършенстване на различни похвати и техники от обучението по класическа китара. С всеки един ученик се работи индивидуално, като програмата е съобразена с качествата и способностите на всеки един от тях. За всяко дете се подбират за изучаване и упражнение интересни етюди, пиеси, които са харесвани и предпочитани от него. Така професионално преподавателят успява да привлече вниманието на децата от класа, активизирайки желанието им за свирене, доразвивайки техника, усет и интерес към следващото обучение с инструмента. Младите китаристи Цветан Цветанов Маринов и Денис Даниелов Симов участваха през месец май в международния конкурс по китара в гр.Русе, класирайки се на вторите места. В резултат на добрата си подготовка в класа по китара Денис Симов кандидатства и бе приет след седми клас в музикалното училище в гр.Плевен. Учениците от класа по китара показаха наученото както на годишния концерт на Обединената школа по изкуствата и спорта в края на учебната 2010/2011 година, така и на концертите по случай Майските празници и Коледа в Народно Читалище „Развитие-1892”, гр.Б.Слатина.

*В класа по акордеон* с преподавател Илиян Маринов през учебната 2010/2011 година се обучаваха 10 деца.- 8 акордеон и 2 пиано. За него важна част от работата му с малките музиканти е правилната постановка, тъй като това е една от основополагащите изисквания за правилното им развитие, както и изпълнението на музикалните и технически упражнения предвидени в учебните програми. През месец ноември, след напускането на Илиян Маринов за учебната 2011/2012 година бе назначена дългогодишната преподавателка в Народно Читалище „Развитие-1892” Валерия Найденова. Тя започна работа с един ученик поради това, че от началото на новата учебна година нямаше желаещи да изучават акордеон. За кратко време в резултат на желанието, професионализма и авторитета си Валерия Найденова сформира клас по акордеон с 12 ученика, а малко по-късно те станаха 13. Преподавателката изисква както от себе си, така и от своите ученици постоянство, последователност, упоритост, търпение и всеотдайност, като по този начин съумява да поддържа и развива интереса на малките към музикалния инструмент. Възпитава в учениците си чувство на отговорност към композитор, публика, сцена. Удовлетворение за положения труд и усилия за един преподавател е, когато негови ученици постигнат успех в своето музикално развитие – когато бъдат приети в музикално училище след 7-ми клас, а това стана и с Нанси Радославова през учебната 2009/2010г. През тази учебна година Валерия Найденова подготвя още трима ученика за кандидатстване.

Обучаващите се в класа по акордеон през 2011 година взеха участие в концерта посветен на Майските културни празници, на годишния концерт на Обединената школа по